

# WHERE I'M COMIN' FROM



**Type :** Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs , 2 restarts  
**Niveau :** Débutant  
**Chorégraphe :** Agnès Gauthier  
**Musique :** " Where I'm Comin' From " de Shane Owens  
**Intro :** intro de 32 comptes

## 1 - 8 *RF TOE STRUT FWD, LF TOE STRUT FWD, RF TOE STRUT FWD, LF TOE STRUT FWD*

- 1-2 Pose la pointe du PD devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite
- 3-4 Poser la point du PG devant, Poser le talon gauche sans lever la pointe gauche
- 5-6 Pose la pointe du PD devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite
- 7-8 Poser la point du PG devant, Poser le talon gauche sans lever la pointe gauche

## 9 - 16 *RF SWEEP STEP BACK, LF SWEEP STEP BACK, RF SWEEP STEP BACK, LF SWEEP STEP BACK*

- 1-2 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PD, poser PD derrière
- 3-4 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PG, poser PG derrière
- 5-6 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PD, poser PD derrière
- 7-8 Faire ½ cercle d'avant en arrière au sol avec la pointe du PG, poser PG derrière

**Restart ici au 4ème mur et 11ème mur**

## 17-24 *RF STEP LOOK STEP, LF SCUFF, LF STEP LOOK STEP, RF SCUFF*

- 1-4 PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol
- 5-8 PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant, PD coup de talon au sol

## 25-32 *RF ROCKING CHAIR, RF STEP ½ TURN, RF STOMP, LF STOMP*

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour vers la gauche retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD stomp près PG, PG stomp près PD

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**